
NICOLÁS PÉREZ, *EL SETABIENSE*

*EL ANTI-QUIJOTE
CENSURA DE LA JUICIOSA
NOVELA EL INGENIOSO
HIDALGO DON QUIJOTE
DE LA MANCHA*

BILUS

EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

SALAMANCA
2022

EL ANTI-QUIJOTE

BIBLIOTECA DE LA ILUSTRACIÓN

BILUS

Dirigida por

María José Rodríguez Sánchez de León

Colaboración editorial

Miguel Amores Fúster

Consejo científico

Joaquín Álvarez Barrientos

Alain Bégue

Marieta Cantos Casenave

Jesús Cañas Murillo

María del Carmen García Cela

Klaus-Dieter Ertler

Fernando Durán López

Davis T. Gies

Emma Herrán Alonso

Miguel Ángel Lama Hernández

Antonio de Murcia Conesa

Laureano Núñez García

Franco Quinziano

Jacobo Sanz Hermida

María Ángeles Recio Ariza

José Roso Díaz

Alberto Romero Ferrer

La publicación de este volumen es resultado de los Proyectos de investigación Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración (1750-1808) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España (FFI 2016-80168-P) y Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración europea: la praxis lectorial, interpretativa y crítica (PID2021-12435NB-I00), financiado por MCIN/ AEI/10.13039/501100011033 y los fondos FEDER, una manera de hacer Europa

NICOLÁS PÉREZ, *EL SETABIENSE*

EL ANTI-QUIJOTE
CENSURA DE LA JUICIOSA
NOVELA EL INGENIOSO
HIDALGO DON QUIJOTE
DE LA MANCHA
Y DE SUS RÉPLICAS
Y CONTRARRÉPLICAS

edición, introducción y notas de
Pablo Martín González

BILUS



Ediciones Universidad
Salamanca

BIBLIOTECA DE LA ILUSTRACIÓN, 2

© Ediciones Universidad de Salamanca y los autores

1ª edición: noviembre 2022
ISBN: 978-84-1311-632-7 (PDF)
DOI: <https://doi.org/10.14201/0BI0002>
Ediciones Universidad de Salamanca Plaza San Benito s/n
E-37002 Salamanca (España) <http://www.eusal.es> - eusal@usal.es
Hecho en UE-Made in EU


Realizado por:
Jáser Proyectos Editoriales


Obra sometida a proceso de evaluación mediante sistema de doble ciego




Usted es libre de: Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Ediciones Universidad de Salamanca no revocará mientras cumpla con los términos:

 Reconocimiento — Debe reconocer adecuadamente la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciador o lo recibe por el uso que hace.

 NoComercial — No puede utilizar el material para una finalidad comercial.

 SinObraDerivada — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no puede difundir el material modificado.

Ediciones Universidad de Salamanca es miembro de la UNE
Unión de Editoriales Universitarias Españolas www.une.es



Catalogación de editor en ONIX accesible en <https://www.dilve.es/>

TABLA

EL *ANTI-QUIJOTE* (1805) DE NICOLÁS PÉREZ *EL SETABIENSE*
Y SU RECEPCIÓN EN LA PRENSA PERIÓDICA MADRILEÑA
[9-50]

EL ANTI-QUIJOTE

CENSURA DE LA JUICIOSA NOVELA
EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA
[57-139]

RÉPLICAS Y CONTRARRÉPLICAS

EXAMEN CRÍTICO DEL *ANTI-QUIJOTE*
[143-320]



Ediciones Universidad
Salamanca